



Les futurs Zep pourront se former au bout du lac

GENEVE Un cursus pro sera consacré à la bande dessinée et à l'illustration. Il ouvrira à la rentrée. Une première en Suisse.

«J'aurais adoré avoir ce genre d'école pour me former!» Tom Tirabosco n'a pas suivi de formation spécifique pour apprendre la bande dessinée: ça n'existait pas en Suisse! Son association, SCAA, qui regroupe les auteurs suisses de BD, a donc lancé l'Ecole supérieure de bande dessinée (ESBD), qui naîtra à la rentrée prochaine. Le dessinateur genevois y enseignera entre quatre et huit heures par semaine: «Il y a une réelle demande de la part des jeunes.»

«On attend beaucoup de dossiers», relève Frédéric Ottesen, directeur du Centre de formation professionnelle arts (CFP Arts) qui propose la filière. Le cursus se composera

de cours pratiques et théoriques: «Les élèves devront exécuter des mandats réels pour des clients. Le but est qu'ils puissent s'insérer dans le monde professionnel une fois leur diplôme en poche.»

Cette formation était même «nécessaire», selon Philippe Chappuis, alias Zep: «On croit

que la BD est un métier abstrait, mais c'est très technique, c'est beaucoup de petits métiers dans un seul.» Même si lui «s'en est sorti» en se débrouillant, le papa de Titeuf est sûr que l'encadrement professionnel sera bénéfique aux jeunes et permettra un gain de temps énorme: «Avant, le mé-

tier s'apprenait de manière empirique, c'était long et pénible.» L'ouverture de l'ESBD vise aussi à rappeler que Genève est la patrie de Rodolphe Töpffer, considéré comme le père de la BD.

—MARINE GUILLAIN

Les interviews vidéo complètes sont à visionner sur notre app.



Il est prévu que Zep anime des ateliers au sein de l'ESBD. —KEYSTON

Ecole ouverte à tous les cantons

L'ESBD durera deux ans et délivrera un titre de «designer diplômé ES en communication visuelle». Elle proposera des cours de dessin de presse, reportage dessiné, narration, croquis, scénario et animation. Il y aura entre 15 et 18 places, sur concours. Les futurs candidats devront détenir un CFC de graphisme ou se démarquer par d'excellentes qualités artistiques. Les Genevois auront la priorité mais les dossiers des autres cantons seront aussi acceptés. Les pré-inscriptions débuteront le 30 janvier.