

**PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE DE LA SWISS
COMICS ARTISTS ASSOCIATION (SCAA), LE 30 NOVEMBRE 2019, À GENÈVE**

ORDRE DU JOUR

1. Ordre du jour
2. PV de l'AG du 14 septembre 2019
3. Élection du comité et de la présidence
4. Divers

Sont présent.e.s

Kevin Crelerot
Katia Orlandi
Léandre Ackermann
Pierre Schilling
Martin Panchaud
Renata Martino
Anne Bory
Isabelle Pralong
Philippe Duvanel
Patrick Fuchs
Nicole Conus
Katharina Kreil

Excusé.e.s

Camille Vallotton
Thomas Perrodin
Fanny Vaucher
Cléa Rédalié

L'assemblée est présidée par Monsieur Tom Tirabosco. Le procès-verbal est tenu par Madame Léonore Porchet

Prochaine rencontre du comité :
25 janvier 11h-15h avec repas

ACCUEIL DES MEMBRES

Le Président accueille les membres et ouvre la séance à 10h.
Pas de remarque de l'assemblée sur l'ordre du jour, qui est accepté.

PROCÈS VERBAL

TT lit le PV de l'AG ordinaire 2019
Le PV ne suscite par de commentaire. Il est adopté.

ÉLECTION DU COMITÉ

Membres démissionnaires :

Tom Tirabosco
Patrick Fuchs
Joëlle Isoz
Peggy Adam
Christian Moreillon
Isabelle Pralong

Membres candidat-e-s à la réélection :

Nadia Raviscioni (GE)
Oscar Baillif (GE)
Katia Orlandi (GE)

Candidat-e-s au comité :

Fanny Vaucher (VD)
Léandre Ackermann (JU)
Laura Dudler (VD)
Kevin Crelerot (VD)
Pierre Schilling (GE)
Anne Bory (VD)
Katharina Kreil (GE)

Les membres du Comité sont élu-e-s par acclamation

Avocat conseil :

Christian Pirker (GE)

Candidat-e-s à la présidence :

Fanny Vaucher et Pierre Schilling sont candidat-e-s pour une co-présidence

Fanny Vaucher et Pierre Schilling sont élu-e-s par acclamation

ENVIES

- Rassembler les informations pour les demandes de fonds afin de soutenir les demandes de fonds des auteurs et autrices
- Être un moyen pour faire les demandes de fonds lorsqu'une association est indispensable pour le faire
- Lever des fonds pour faire vivre l'association, mais aussi pour mener des projets spécifiques de soutien aux auteurs
- Fédérer les autres aussi pour mieux se connaître et faire des choses ensembles : volonté de collectif
- Rassembler les informations pour savoir combien on est, comment on vit, collecter des chiffres sur la bande dessinée
- Imaginer de soutenir des publications et des résidences, d'une revue
- Diffuser sur l'extérieur : montrer que la BD existe et est de qualité en Suisse. La promotion de la BD en Suisse est difficile.
- Institutionnaliser un soutien aux auteurs et aux autrices. Défendre un statut de vie, qui est actuellement un gros sacrifice.
- Étendre les activités de la SCAA en dehors de Genève, briser les barrières entre les cantons

Relations vers l'extérieur à poursuivre

- Continuer à participer à la création du Musée de la bande dessinée à Genève
- Participation à la CCMVL (Commission consultation de la politique du livre)
- ESBDI : participation à la création du nouveau plan d'étude national des écoles d'art lorsqu'il va être repensé au niveau national. Il faut veiller que la SCAA reste comme l'association faitière de référence pour les professionnels de la Bande dessinée.

BUDGET

Philippe Duvanel rappelle que le budget n'est pas réglé et que la tâche du nouveau Comité est de trouver un financement par des dons et des subventions.

DIVERS

Renata Martino propose de prendre des formulaires pour devenir membre à Bâle.

Katharina Kreil rappelle qu'une carte de vœux est habituellement envoyée par la SCAA.

Le brunch-rencontre avec Isabelle Pralong à 11h à la Galerie Papiers Gras est rappelé.

Tom Tirabsosco est remercié et applaudi. Il est nommé membre d'honneur de la SCAA.