

Tarifications

Voici une liste, non-exhaustive, des rétributions de mandats qui sont régulièrement confiés aux illustrateurs-trices et/ou un auteurs-trics de bande dessinée dans l'exercice de leur métier. Les montants indiqués sont des estimations avec des « fourchettes » de prix en francs suisses.

Combien facturez-vous ?

Un dessin couleur pour un quotidien national

Entre 300.- et 400.- pour un dessin standard (1 quart ou 1 demie page).
Pour une page entière vous pouvez demander entre 600.- et 800.-

Un dessin couleurs pour un quotidien international

Entre 350.- et 500.-

Un dessin couleurs pour un hebdo ou mensuel national

Entre 400.- et 500.-

Un dessin pour une couverture de magazine sera facturé le double d'un dessin normal à l'intérieur.

Un dessin pour une couverture de roman

Entre 600.- et 1500.-

Cela dépend de l'importance de l'éditeur et du tirage (nombre d'exemplaires).

La réalisation d'un livre pour enfant

L'avance sur droit pour la réalisation d'un livre pour enfant dépend du tirage (nombre d'exemplaires publiés), de l'éditeur ainsi que de la notoriété de l'auteur-trice. La somme reçue pour la réalisation du travail correspond à une avance sur vos droits, n'hésitez donc jamais à bien négocier vos droits.

5% est peu, vous devez pouvoir demander 7% si vous êtes l'auteur/trice des textes et des dessins.

L'avance sur les droits se répartit comme suit en général :

2 tiers pour le dessinateur-trice, 1 tiers pour l'auteur-trice du texte.

Mais les droits d'auteur (ce que vous touchez une fois que l'éditeur a récupéré les avances qu'il vous a versé...) seront, en général, de 50 % pour l'auteur-trice des dessins et de 50% pour l'auteur-trice du texte.

Pour les « romans jeunesse » illustrés, ce sera plutôt 2 tiers pour l'écrivain-e et 1 tiers pour l'illustrateur-trice.

Les avances sur les droits d'auteur sont très variables. N'hésitez jamais à réclamer une avance correcte et à bien négocier vos droits !

La réalisation d'une BD

En général, 8% est le montant minimum pour les droits d'auteur. Ce pourcentage peut monter à 10% et plus selon votre ancienneté ou notoriété. L'avance sur les droits pour la réalisation d'une page varie entre 200.- à 600.- la page.

L'avance sur les droits se répartit comme suit en général :

2 tiers pour le dessinateur-trice, 1 tiers pour le scénariste.

Mais les droits d'auteur (ce que vous touchez une fois que l'éditeur a récupéré les avances qu'il vous a versé...) seront, en général, de 50 % pour le dessinateur-trice et de 50% pour le scénariste.

Un « roman graphique » à forte pagination sera moins bien payé à la page qu'une bande dessinée standard couleurs 48 pages. Certains éditeurs vous proposeront un forfait (surtout pour les albums de type « roman graphique » de plus de 100 pages).

Soyez vigilants. N'hésitez jamais à négocier ce forfait.

La réalisation de pages de BD couleurs pour un client autre que l'éditeur (pub, album collectif)

Entre 500.- et 2'000.- la page.

Une série d'illustrations pour une brochure pédagogique

Tout dépend du type de client, une petite association ne paiera pas pareil qu'un mandataire institutionnel. La fourchette variera entre 300.- et 1000.-/le dessin.

Tout dépend également de la complexité du mandat et du nombre d'illustrations à réaliser (couleurs ou noir/blanc). Vous pouvez proposer un forfait global.

Un dessin commandité par une grande agence de publicité

Tout dépend de la complexité du dessin. Un dessin pour une grande marque servant de visuel pour une campagne de publicité se facturera plusieurs milliers de francs. Tout dépend également si la campagne publicitaire est nationale ou internationale.

Un dessin pour un flyer commercial

Entre 1'000.- et plus.

Un dessin pour un flyer culturel

Entre 500.- et plus.

Un dessin pour une affiche publicitaire

Tout dépend de la marque (client) et du type de campagne publicitaire.

Entre 2'000.- et beaucoup plus...

Un dessin pour une affiche culturelle

Entre 1'000.- et 3'000.- tout dépend également si vous réalisez le graphisme ou pas.

Un montant minimum de 1'200.- doit être demandé pour une affiche qui demande de créer le visuel et de réaliser le graphisme.

Un dessin pour une affiche de votation (politique)

Entre 1'000.- et 2'000.-

Un dessin pour une fresque (mur peint)

Ce type de travail se négocie en mettant en place un montant par heure de travail. Il s'agira à la fin d'un forfait global intégrant le travail de recherches et sa réalisation finale.

Un dessin pour une carte de voeux (pour particulier ou pour une grosse boîte)

Entre 1'000.- et 3'000.-

Un dessin pour un faire-part

Entre 350.- et 600.-, sans la mise en page.

A partir de 600.-, on peut envisager la réalisation de la mise en page et du suivi d'impression.

Un dessin pour un événement (dessin agrandi et reproduit sur carton-plume, bache, ploter et servant de déco pour un événement publicitaire)

Entre 1'000.- et 2'000.-

Un dessin original pour un particulier (commande privée)

Libre estimation ! Comme pour les dessins vendus lors d'une exposition.

Un atelier de dessin une demi-journée et une journée entière

Demie journée : 300.- et 500.-.

Journée : entre 500.- et 800.-

Un dessin pour un site internet

Doit être facturé pareil qu'un dessin réalisé pour une agence de pub ou autre.

À vous d'estimer le prix, en fonction du travail et du type de client.

Un dessin réalisé pour la presse, publié également sur le site internet du journal, sera majoré de 10% à 20% pour son utilisation en ligne.

Conférence, présentation de son travail

150.-/ heure à beaucoup plus, selon sa notoriété...